

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO PARITARIE

Via S. Maria Maddalena, 94 36016 THIENE (VI)

Tel. 0445/361695

Fax. 0445/383252

E-mail: [segreteria@scuolagiuseppinithiene.edu.it](mailto:segreteria@scuolagiuseppinithiene.edu.it)

Sito web: [www.patronatosangaetano.it](http://www.patronatosangaetano.it)



## CURRICOLO D'ISTITUTO

Indicazioni dei curricoli delle varie discipline per attuare i piani di studio personalizzati nel primo ciclo di istruzione

## Sommario

COS'È IL CURRICOLO D'ISTITUTO E COME SI ARTICOLA.....	4
PROFILO DELLO STUDENTE RIGUARDO LE COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D' ISTRUZIONE .....	5
IL CONTESTO IDONEO PER PROMUOVERE L'APPRENDIMENTO E L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE .....	6
CURRICOLO DI RELIGIONE.....	7
Obiettivi di apprendimento .....	8
Conoscenze .....	8
Abilità .....	10
RELIGIONE - LE COMPETENZE CHIAVE .....	12
CURRICOLO DI ITALIANO.....	13
Obiettivi di apprendimento .....	14
Conoscenze .....	14
Abilità .....	15
ITALIANO - LE COMPETENZE CHIAVE .....	19
CURRICOLO DI INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA.....	20
Obiettivi di apprendimento .....	21
Conoscenze .....	21
Abilità .....	26
INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA - LE COMPETENZE CHIAVE .....	31
CURRICOLO DI STORIA .....	34
Obiettivi di apprendimento .....	35
Conoscenze .....	35
Abilità .....	35
STORIA - LE COMPETENZE CHIAVE.....	37
CURRICOLO DI GEOGRAFIA.....	38
Obiettivi di apprendimento .....	39
Conoscenze .....	39
Abilità .....	39
GEOGRAFIA - LE COMPETENZE CHIAVE .....	41
CURRICOLO DI MATEMATICA .....	42
Obiettivi di apprendimento .....	43
Conoscenze .....	43
Abilità .....	45
MATEMATICA - LE COMPETENZE CHIAVE.....	49

CURRICOLO DI SCIENZE.....	51
Obiettivi di apprendimento .....	52
Conoscenze .....	52
Abilità .....	53
SCIENZE - LE COMPETENZE CHIAVE .....	55
CURRICOLO DI MUSICA.....	56
Obiettivi di apprendimento .....	57
Conoscenze .....	57
Abilità .....	57
MUSICA - LE COMPETENZE CHIAVE .....	58
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE.....	60
Obiettivi di apprendimento .....	61
Conoscenze .....	61
Abilità .....	61
ARTE E IMMAGINE- LE COMPETENZE CHIAVE .....	63
CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA.....	65
Obiettivi di apprendimento .....	66
Conoscenze .....	66
Abilità .....	66
EDUCAZIONE FISICA - LE COMPETENZE CHIAVE.....	68
CURRICOLO DI TECNOLOGIA.....	69
Obiettivi di apprendimento .....	70
Conoscenze .....	70
Abilità .....	70
TECNOLOGIA - LE COMPETENZE CHIAVE .....	72

## COS'E' IL CURRICOLO D'ISTITUTO E COME SI ARTICOLA

Il Curricolo d'Istituto è il **percorso** che, in base alle Indicazioni Nazionali date dal Ministero della Pubblica Istruzione, la scuola, all'interno del suo Piano dell'offerta formativa, progetta e segue nelle sue articolazioni (Primaria e Secondaria di 1° grado) per far conseguire gradualmente agli alunni **gli obiettivi di apprendimento** e le **competenze specifiche** delle varie discipline in un processo educativo che porta all'acquisizione globale di valori che orientino il cammino dell'alunno all'interno della società in cui vive.

Il curricolo delle varie discipline, costruito con l'apporto dei colleghi docenti e in sinergia con le famiglie e le componenti civili e sociali del territorio, si apre presentando quali sono i **traguardi per lo sviluppo delle competenze** a livello generale che l'alunno deve raggiungere al termine della scuola del Primo Ciclo d'istruzione (Primaria e Secondaria di 1° grado).

Vengono poi indicati

- **Gli obiettivi di apprendimento** (indicati al termine di un gruppo di classi o di una sola classe) divisi in due categorie:
  1. **Conoscenze:** nozioni e apprendimenti da acquisire.
  2. **Abilità:** attitudini e azioni da rendere consapevoli.
- **Gli obiettivi minimi:** obiettivi individuali ridotti ma sempre riconducibili a quelli della classe (mete da porre in caso di Bisogni Educativi Speciali).

Quindi lo sguardo deve procedere in **orizzontale** per vedere come si articola gradualmente il percorso per raggiungere le mete che l'Istituto propone ai suoi alunni, in ogni disciplina. Lo stesso tipo di lettura è proposta per la parte riguardante le competenze chiave (vedi Raccomandazione Consiglio Europeo del 22 maggio 2018): per ogni disciplina sono state individuate le competenze fondamentali che gli alunni devono sviluppare nel percorso di apprendimento e posti gli obiettivi che si intende raggiungere, per ogni competenza indicata, nei due ordini scolastici (indicati al termine di un gruppo di classi o di una sola classe). E' chiaro che questo cammino va commisurato secondo i piani personalizzati che tengono conto delle caratteristiche e delle necessità individuali di ogni alunno in modo tale che le diversità non divengano disuguaglianze.

## PROFILO DELLO STUDENTE RIGUARDO LE COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni (imparare ad “essere”).
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Così lo studente acquisisce e sviluppa, in ordine alla costruzione della propria identità personale e sociale, le **otto competenze chiave** oggetto delle raccomandazioni del Parlamento Europeo (22.05.2018).
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. (1° competenza chiave)
- Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. (2° competenza chiave)
- Riesce ad utilizzare almeno una lingua europea nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione. (2° competenza chiave)
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. (3° competenza chiave)
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. (3° e 8° competenze chiave)
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza e criterio critico le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. (4° competenza chiave)
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Impara ad apprendere autonomamente. (5° competenza chiave)
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. (6° competenza chiave)
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. (7° competenza chiave)
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. (8° competenza chiave)

Quali gli **INDICATORI** da osservare che ci dicano come vengono acquisite le competenze?

**AUTONOMIA:** saper reperire da soli strumenti e materiale necessari e usarli in modo efficace.  
**RELAZIONE:** interagire con professori e compagni creando un clima di accoglienza e fiducia.  
**PARTECIPAZIONE:** collaborare sapendo richiedere aiuto e offrendo il proprio contributo.  
**RESPONSABILITA’:** rispettare le fasi del lavoro e portare a termine le consegne ricevute.  
**FLESSIBILITA’:** affrontare situazioni non previste con soluzioni divergenti e funzionali  
**CONSAPEVOLEZZA:** avere coscienza degli effetti delle proprie scelte ed azioni.

## IL CONTESTO IDONEO PER PROMUOVERE L'APPRENDIMENTO E L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE

La scuola, nel suo processo educativo, si propone di creare il contesto che sia il più idoneo possibile per favorire l'apprendimento degli alunni superando sul piano culturale il rischio della frammentazione dei saperi e sul piano didattico il rischio dell'impostazione puramente trasmissiva.

Pertanto intende promuovere e seguire le seguenti linee:

1. Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni.
2. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità per far modo che non diventino disuguaglianze.
3. Favorire l'esplorazione e la scoperta.
4. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.
5. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere al fine di "imparare ad apprendere".
6. Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio che portino particolarmente a coronare le attività con un "prodotto finito"
7. In base alle risultanze del Rapporto di Autovalutazione per il triennio 2019-2022

il nostro Istituto scolastico ha fissato le sue seguenti priorità:

- 1- **AREA DELLE COMPETENZE:** Far crescere le competenze sociali e civiche e la capacità di imparare a imparare negli alunni:
  - Competenze sociali e civiche = rispetto delle regole condivise e capacità di collaborazione
  - Imparare a imparare = abilità nella lettura
- 2- **AREA DEI RISULTATI A DISTANZA:** assicurarsi che gli alunni procedano con successo nel loro percorso di studio nelle discipline italiano, matematica e inglese (passaggio tra primaria e secondaria di I grado)

### Riguardo l'AREA DI PROCESSO: CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

- Revisione e aggiornamento annuale del Curricolo d'Istituto alla luce dell'acquisizione delle competenze chiave e di cittadinanza.
- Progettazione didattica per unità di apprendimento multidisciplinari.
- Corsi di formazione per tutti i docenti sia nell'ambito antropologico come in quello didattico con particolare riferimento al curricolo, al cooperative learning, e alla certificazione delle competenze.
- Revisione delle modalità di valutazione del comportamento e delle singole discipline secondo criteri comuni e condivisi.
- Attuare sistematiche proposte formative per le famiglie sull'attuale evoluzione della didattica.

## CURRICOLO DI RELIGIONE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Primaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Secondaria di 1°grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno prende coscienza di Dio Creatore e Padre e conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento collegandolo con la cultura e le tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altri tipi di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce le tappe fondamentali della storia della Chiesa e le confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento alla fine della classe 3 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi minimi alla fine della classe 3 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi di apprendimento fine della classe 5 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi minimi alla fine della classe 5 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3 <sup>^</sup> Secondaria di I <sup>o</sup> grado	Obiettivi minimi al termine della classe 3 <sup>^</sup> Secondaria di I <sup>o</sup> grado
Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che ama l'uomo e lo vuole salvare</li> <li>Conoscere Gesù di Nazareth, Dio con noi, crocifisso e risorto.</li> <li>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. La preghiera dei cristiani è il "Padre nostro".</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere, a grandi linee struttura e composizione della Bibbia.</li> <li>Approccio alle pagine fondamentali dell'antico testamento e del vangelo.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</li> <li>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la vita cristiana si fonda sul comandamento</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire, attraverso la figura di Gesù, che Dio è Padre buono che ha cura dell'uomo.</li> <li>La chiesa come vita della comunità cristiana.</li> <li>Pregare è parlare con Dio.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dio ha parlato all'uomo e le sue parole sono raccolte nel libro della Bibbia</li> </ul> <p><b>VALORI ETICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il Signore vuole che i cristiani si impegnino a volersi bene e aiutarsi</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>Sapere che Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>Cogliere il significato dei sacramenti come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>Riconoscere origini, fatti, persone strutture fondamentali della Chiesa cattolica. Le altre confessioni cristiane nella prospettiva del cammino ecumenico</li> <li>Conoscere le origini delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper leggere direttamente pagine bibliche e evangeliche, individuandone il messaggio principale.</li> <li>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, con riferimento alla situazione storica e sociale del suo tempo</li> <li>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>Cogliere i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>In forma narrativa accostare la figura e il messaggio di Gesù e vedere nella chiesa la comunità che vive mettendo in pratica la sua parola anche attraverso i sacramenti, dono del suo amore. La Bibbia e ...</li> <li>Saper leggere e raccontare brani centrali dell'antico testamento, del vangelo e della vita dei santi</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper comprendere il significato della Pasqua e del Natale, il valore della preghiera e il senso del ritrovarsi comunitario</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il Signore insegna all'uomo a vivere rispettando gli altri uomini come fratelli, collaborando con loro e custodendo l'ambiente come casa di tutti</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e il significato salvifico dell'evento pasquale</li> <li>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, guidata dallo Spirito nei carismi e ministeri.</li> <li>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Bibbia come documento storico-culturale e come Parola di Dio.</li> <li>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici,</li> <li>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dio risponde alle domande che l'uomo si porta dentro di sé.</li> <li>La parola di Gesù aiuta l'uomo ad affrontare i problemi della vita.</li> <li>Anche la comunità cristiana (la chiesa) ha la sua lunga storia</li> <li>Per vivere la parola di Gesù.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e saper raccontare passi fondamentali della Bibbia.</li> <li>Interpretare espressioni artistiche che si ispirano a gli eventi della storia della salvezza</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire la comprensione delle feste cristiane, della preghiera e dei luoghi sacri.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire il senso del vivere insieme dove ognuno ha diritti e doveri, ma la vita trova la sua pienezza nell'amore dei fratelli soprattutto quelli che si trovano nel dolore e nel bisogno</li> </ul>



<p>dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>		<p>madre di Gesù.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>		<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	
---	--	---	--	--	--

Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> <li>Conoscere Gesù di Nazareth.</li> <li>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche fondamentali.</li> <li>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> <li>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressioni di religiosità.</li> </ul> <p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</li> <li>Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> <li>Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche fondamentali.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> </ul> <p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</li> <li>Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> <li>Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.</li> <li>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.</li> <li>Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.</li> <li>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua.</li> <li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio.)</li> </ul> <p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riscoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua.</li> </ul> <p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un progetto personale di vita.</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprirsi alla sincera ricerca della verità e interrogarsi sul trascendente, ponendosi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europea e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> <li>Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprirsi alla sincera ricerca della verità e interrogarsi sul trascendente, ponendosi domande di senso.</li> <li>Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.).</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</li> <li>Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>

		<p>non cristiane.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un progetto personale di vita.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessioni in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li></ul>	
--	--	---	--	---	--

**RELIGIONE - LE COMPETENZE CHIAVE**

	<b>1^ - 2^ - 3^ PRIMARIA</b>	<b>4^ - 5^ PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare nelle conversazioni i termini più semplici riguardanti la religione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare nelle conversazioni in modo sempre più consapevole e preciso le proprie conoscenze di carattere religioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare in modo appropriato nella comunicazione i termini riguardanti problematiche e contesti religiosi di vario genere.</li> </ul>
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere termini semplici del mondo della religione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare la propria capacità di esprimere in modo corretto i termini di carattere religioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere capaci di sostenere in modo corretto semplici conversazioni di carattere religioso</li> </ul>
<b>Competenza digitale</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere capaci di fare delle ricerche sul web su tematiche di natura religiosa individuando fonti e riferimenti di carattere storico, artistico ...</li> </ul>
<b>Imparare ad imparare</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Imparare a lasciarsi sollecitare dalle espressioni dei contesti religiosi (arte, letteratura, feste, folklore ecc.) come parte integrante della storia, delle culture e della vita sociale dell'umanità.</li> </ul>
<b>Competenze sociali e civiche</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprirsi a comprendere e valorizzare le connessioni di vario genere (artistico, storico, letterario, filosofico) con i vari contesti religiosi dell'umanità.</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper distinguere le espressioni religiose (culturali e artistiche) rispetto ad espressioni di altra natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper interpretare le espressioni della cultura e dell'arte di natura religiosa cogliendone i messaggi principali e distinguendone le religioni di provenienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire le capacità di interpretare le espressioni della cultura e dell'arte di natura religiosa, distinguendo la religione di origine e mettendo a confronto gli elementi di affinità e quelli di differenza</li> </ul>

## CURRICOLO DI ITALIANO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della PRIMARIA	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della SECONDARIA di 1° grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li> <li>• Comprende testi di tipo diverso e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</li> <li>• Legge testi letterari di vario genere.</li> <li>• Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>• Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</li> <li>• Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, ricavando dai testi scritti, informazioni su un dato argomento, utili per l'esposizione orale e la memorizzazione.</li> <li>• Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo; espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</li> <li>• Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento alla fine della classe 3 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi minimi alla fine della classe 3 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi di apprendimento fine della classe 5 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi minimi alla fine della classe 5 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3 <sup>^</sup> Secondaria di I <sup>o</sup> grado	Obiettivi minimi al termine della classe 3 <sup>^</sup> Secondaria di I <sup>o</sup> grado
Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo e regolativo.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> <li>• Sapersi esprimere negli scambi comunicativi.</li> <li>• Individuare informazioni e contenuti.</li> <li>• Comprendere le diverse tipologie testuali.</li> <li>• Leggere con espressività.</li> <li>• Memorizzare.</li> <li>• Rispettare l'ortografia e le convenzioni grammaticali.</li> <li>• Comprendere la struttura della frase.</li> <li>• Saper utilizzare nuovi vocaboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> <li>• Sapersi esprimere negli scambi comunicativi.</li> <li>• Individuare informazioni e contenuti.</li> <li>• Comprendere le diverse tipologie testuali.</li> <li>• Leggere con espressività.</li> <li>• Memorizzare.</li> <li>• Rispettare l'ortografia e le convenzioni grammaticali.</li> <li>• Comprendere la struttura della frase.</li> <li>• Saper utilizzare nuovi vocaboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</li> <li>• Tecniche di lettura diverse.</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi e poetici.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• Principali meccanismi di formazione e derivazione (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>• Individuare informazioni e contenuti.</li> <li>• Saper comunicare in forma scritta.</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche di scrittura.</li> <li>• Applicare basilari regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare informazioni e contenuti.</li> <li>• Saper comunicare in forma scritta.</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche di scrittura.</li> <li>• Applicare basilari regole grammaticali.</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato in varie situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia</li> <li>• Sintassi</li> <li>• Padronanza del testo narrativo, descrittivo ed argomentativo</li> <li>• Nozioni minime di storia della lingua e letteratura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome, verbo</li> <li>• Frase minima</li> <li>• Comprendere un testo</li> </ul>

		grammaticali. • Utilizzare un lessico appropriato in varie situazioni.			
<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività conosciuta.</li> <li>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.</li> <li>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>Anticipare il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività conosciuta.</li> <li>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anticipare il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>Comunicare con frasi semplici e</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</li> <li>Formulare domande precise e pertinenti di una spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.</li> <li>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi delle domande all'inizio e</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</li> <li>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta varie tipologie di testi riconoscendone la fonte, individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave ecc.) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti ecc.).</li> <li>Interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>Argomenta sostenendo le proprie e opinioni con chiarezza e proprietà di linguaggio, esprimendo le proprie riflessioni e sensibilità.</li> <li>Sa presentare i punti essenziali della vita degli autori e dei movimenti letterari.</li> <li>Usa con consapevolezza la tecnologia della comunicazione per interagire con soggetti diversi, rinforzando il gusto del raccontare e del descrivere.</li> <li>Riconosce alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>Rielabora con lessico preciso e adeguato a seconda dello scopo e del genere, eventualmente avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni).</li> <li>Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo, comprendendo varie tipologie di testo e arricchendo il lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa adeguatamente ausili compensativi e dispensativi</li> <li>Interviene con pertinenza</li> <li>Legge ad alta voce in modo corretto</li> <li>Usa testi per ricavare informazioni</li> <li>Ascolta e usa semplici supporti utili alla comprensione</li> </ul>

<p>parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di diverso tipo.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia</li> </ul>	<p>compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a cogliere il nodo della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati</li> </ul>	<p>fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche...)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate e composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa testi e manuali per ricavare informazioni esplicite ed implicite, sintetizzando e organizzando in modo logico i termini e i concetti evidenziati (adottando strategie differenziate).</li> <li>• Sviluppa ulteriormente il gusto di scrivere diverse tipologie di testo, applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione; rispettando le convenzioni ortografiche, la sintassi e la punteggiatura.</li> </ul>
---	--	--	---	--



<p>delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		<p>d'animo sotto forma di diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare testi e redigerne di nuovi.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ricette).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche...)</li> <li>• Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali. Di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate e composte).</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (frase minima: predicato, soggetto, espansioni)</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente.</li> <li>• Riconoscimento, analisi e coniugazione dei verbi (modi finiti)</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>• Esercitazioni per l'uso corretto della punteggiatura e del discorso diretto.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento.</li> <li>• Ricavare informazioni, utilizzando le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli...)</li> <li>• Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavate da più fonti, selezionando quelle più significative e affidabili.</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</li> <li>• Consolidamento delle diverse difficoltà ortografiche.</li> <li>• Analisi del processo evolutivo della lingua italiana.</li> <li>• Esercitazioni per l'uso corretto della punteggiatura e del discorso diretto.</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

**ITALIANO - LE COMPETENZE CHIAVE**

	<b>1^ - 2^ - 3^ PRIMARIA</b>	<b>4^ - 5^ PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica con chiarezza espositiva sufficiente ad esprimere concetti, inferenze. Sostiene un confronto con capacità critica e padronanza dei registri linguistici.</li> </ul>
<b>Competenza digitale</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa reperire informazioni discriminando e orientandosi con consapevolezza tra i contenuti virtuali disponibili in rete. Produce testi coordinando più fonti e dimostrando abilità nell'utilizzo dei mezzi informatici.</li> </ul>
<b>Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa scegliere strumenti adeguati allo studio che deve affrontare optando criticamente tra le fonti a disposizione.</li> </ul>
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa lavorare in gruppo, collaborando attivamente. È in grado di affrontare impegni individuali che presuppongono una assunzione di responsabilità condivisa.</li> </ul>
<b>Senso di iniziativa e imprenditorialità</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa orizzontarsi e riconoscere potenzialità e criticità in vari contesti. Sa far fronte costruttivamente a eventuali imprevisti e problematiche.</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Dimostra attitudini di vario tipo che esaltano il proprio carattere e la propria personalità. Sa declinare le proprie capacità in funzione di altre materie in altri contesti.</li> </ul>

## CURRICOLO DI INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Primaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Secondaria di 1° grado
<p style="text-align: center;"><b>INGLESE</b></p> <p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi e/o testi orali e scritti relativi ad ambiti familiari (descrizione di persone, di animali e/o oggetti; cultura e tradizioni; argomenti legati a materie del curriculum);</li> <li>• L'alunno descrive oralmente e per iscritto aspetti relativi alla propria quotidianità (<i>classroom language</i>, tempo atmosferico, azioni, aspetti del proprio vissuto);</li> <li>• Interagisce nel gioco con l'insegnante e/o i compagni con espressioni e frasi memorizzate (canzoni, filastrocche, <i>chants</i>, <i>storytelling</i>);</li> <li>• Comunica in modo comprensibile in scambi semplici e di routine;</li> <li>• Svolge i compiti seguendo le indicazioni fornite in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>INGLESE</b></p> <p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b></p> <p>(I traguardi sono riconducibili al capitolo 3.6 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa e fanno riferimento al livello più elementare di utilizzo della lingua, il Livello A1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente è in grado di eseguire interazioni brevi, rispondere a semplici domande su se stesso, l'ambiente in cui vive, le persone che conosce e le cose che possiede e porne a sua volta; può intervenire con enunciati semplici nelle aree di argomento che lo interessano e che gli sono familiari e fare domande in merito alle stesse aree lessicali e comunicative. È in grado di capire il senso globale di testi brevi e molto semplici cogliendo il significato di parole conosciute (dati, persone, cartelli indicatori...), in registro familiare/formale.</li> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento alla fine della classe 3 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi minimi alla fine della classe 3 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi di apprendimento fine della classe 5 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi minimi alla fine della classe 5 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3 <sup>^</sup> Secondaria di I <sup>o</sup> grado	Obiettivi minimi al termine della classe 3 <sup>^</sup> Secondaria di I <sup>o</sup> grado
Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze
<p>VOCABOLARIO/LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocaboli relativi alla quotidianità (numeri fino al 100, colori, oggetti della classe, cibo, animali, parti del corpo);</li> </ul> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbo “to be” e “to have” alla forma affermativa;</li> <li>Articoli, pronomi personali( he she it), aggettivi qualificativi.</li> <li>Plurale dei nomi regolari e irregolari</li> <li>Principali preposizioni di luogo, forme grammaticali semplici anche a livello implicito</li> </ul> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Differenze tra la forma orale e scritta dei termini.</li> </ul> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Es. “I like” / “I don’t like” descrizione di sé, sapersi presentare, salutarsi e chiedere semplici informazioni, chiedere e dire l’ora, fare lo spelling ecc.</li> <li>Strutture linguistiche: Have you got...? How old are you?, It’s</li> </ul>	<p>VOCABOLARIO/LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L’alunno conosce il lessico a livello base, solo i vocaboli più comuni ed espressioni di uso quotidiano. È in grado di utilizzarlo in maniera guidata nello scritto e in conversazioni orali con il supporto visivo e/o sonoro.</li> </ul> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L’alunno comprende regole grammaticali in esercizi guidati. Con il supporto dell’insegnante o visivo produce brevi frasi.</li> </ul> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L’alunno è in grado di interagire con i compagni comunicando attraverso brevi frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p>DOMINIO SOCIOCULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p>VOCABOLARIO/LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate (es. vita quotidiana, tempo atmosferico, abitudini, preferenze, descrizione di sé e/o di oggetti).</li> </ul> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I pronomi personali soggetto</li> <li>Regole grammaticali fondamentali di base relative a uso: Present simple / Present continuous /imperativo / presente progressivo</li> <li>I verbi essere e avere (forma interrogativa, affermativa e negativa)</li> <li>Can (abilità e permesso)</li> <li>Brevi accenni all’uso del Past simple / brevi all’uso del futuro semplice will finali finalizzati alla prova INVALSI</li> <li>Regole grammaticali fondamentali di base relative a: uso di aggettivi dimostrativi, aggettivi possessivi, gli articoli determinativi e indeterminativi aggettivi qualificativi, il plurale dei nomi regolari e irregolari.</li> <li>Il plurale dei nomi regolari e</li> </ul>	<p>VOCABOLARIO/LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L’alunno comprende il lessico, le istruzioni, le espressioni, e le frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. La conoscenza del lessico si limita ad un livello elementare.</li> </ul> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L’alunno riconosce e produce semplici strutture grammaticali. Riesce a svolgere esercizi di grammatica con il supporto dell’insegnante. È in grado di produrre brevi e semplici testi.</li> </ul> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L’alunno descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice e con il supporto dell’insegnante, aspetti della propria quotidianità, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e</li> </ul>	<p><b>INGLESE</b></p> <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>countries and nationalities, school, family, physical appearance/parts of the body, numbers and big numbers/ordinal numbers, house and home/rooms and furnitures, daily routine, hobbies and free time activities, household chores, food and drink, British money, containers, sports, jobs, clothes and patterns, places and shops in town, antisocial behaviour, means of transport, geographical features, musical instruments, technology and technological gadgets, types of film/TV programme/books, travel and holidays, climate and the environment, environmental problems, health and fitness, common illnesses, materials, shapes, personality, emotions</li> </ul> <p>GRAMMAR, ARTICOLI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The/a/an</li> </ul> <p>SOSTANTIVI E AGGETTIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plurale dei sostantivi, posizione</li> </ul>	<p><b>INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b></p> <p>VOCABOLARIO/LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L’alunno conosce il lessico a livello base e solo i vocaboli più comuni. È in grado di utilizzarlo in maniera guidata nello scritto e in conversazioni orali.</li> </ul> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L’alunno applica le regole grammaticali in esercizi guidati e comprende le regole generali. Con l’aiuto di tabelle o supporti compensativi riesce a produrre testi e a svolgere esercizi.</li> </ul> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L’alunno è in grado di comprendere e produrre semplici funzioni comunicative con il supporto del docente o di una tabella compensativa se pur con esitazione e qualche errore ortografico e di pronuncia.</li> </ul> <p>DOMINIO SOCIOCULTURALE</p> <p>L’alunno coglie la cultura e le usanze del popolo della lingua</p>

<p>time to..., How many?, I'm wearing, Where you from? ecc.</p> <p><b>DOMINIO SOCIOCULTURALE</b></p> <p>festività anglofone, storia, geografia, arte, musica, gastronomia e ecologia ecc.</p>		<p>irregolari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi interiorizzate e di uso comune;</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> </ul> <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare giorni, mesi, stagioni; chiedere e dire la data; chiedere e dire la data del compleanno o di altri event; chiedere e dire l'ora.</li> <li>• Indicazioni, parlare di sé e delle proprie abitudini</li> <li>• Sapere descrivere un oggetto, parlare di cosa sta facendo, chiedere e raccontare di brevi e semplici esperienze passate, domandare il prezzo</li> <li>• Strutture linguistiche: I have got, what's the matter?, domanda con ausiliari do/does, How much</li> <li>• Scrittura di semplici testi liberi e/o strutturati e/o guidati.</li> </ul> <p><b>DOMINIO SOCIOCULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere informazioni relative alle principali tradizioni, festività e leggende.</li> <li>• Conoscere luoghi di interesse paesaggistico, artistico, storico e culturali.</li> </ul>	<p>di routine.</p> <p><b>DOMINIO SOCIOCULTURALE</b></p> <p>L'alunno coglie i principali elementi culturali e forme linguistiche della lingua straniera a livello elementare con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>aggettivi, aggettivi possessivi e dimostrativi, sostantivi numerabili e non, some/any, how much/how many, a lot of/much/many, comparativi e superlativi degli aggettivi</p> <p><b>PRONOMI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali soggetto e complemento, relativi, indefiniti, possessivi, dimostrativi, one/ones</li> </ul> <p><b>VERBI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• to be, have got, present simple, there is/are, imperativo, love/like/have+ing form, can, present continuous, present simple vs continuous, past simple, past continuous, past simple vs past continuous, dovere (must/have to), i 3 futuri (present continuous for future, be going to, will future), shall, may/might, should, present perfect, present perfect vs past simple</li> </ul> <p><b>AVVERBI E ALTRO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Question words, genitivo sassone, preposizioni di luogo e di tempo, avverbi di frequenza e di modo, how often ed espressioni di frequenza, connettivi temporali, comparativi e superlativi degli avverbi</li> </ul>	<p>straniera di studio a livello basico e riesce con l'aiuto dell'insegnante a mettere in relazione la cultura straniera con quella della madrelingua cogliendone le diversità e le similitudini.</p>
---	--	--	---	---	---

				<p style="text-align: center;"><b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b></p> <p style="text-align: center;">VOCABOLARIO/LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto, i numeri, i nomi e i cognomi, l'indirizzo, le nazioni e la nazionalità, l'età, lo stato civile, i pasti e l'alimentazione, il tempo libero, gli sport, la famiglia, la scuola, gli oggetti personali, gli oggetti della classe, gli aggettivi per descrivere il carattere e l'aspetto fisico, la casa, i mobili, negozi e attività commerciali, i colori, la data, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, l'ora, il tempo atmosferico e il clima, i prezzi, l'abbigliamento, i mezzi di trasporto e gli spazi urbani e della città.</li> </ul> <p style="text-align: center;">GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I nomi propri di persona, i pronomi personali soggetto, gli articoli determinativi e indeterminativi, i numeri cardinali, gli aggettivi qualificativi e dimostrativi, la formazione del femminile e del plurale, i quantificatori: <i>poco, mucho, bastante, también, tampoco</i>; i pronomi complemento diretto e indiretto, <i>usted e ustedes</i>, le frasi affermative e negative.</li> <li>• L'indicativo presente del verbo <i>ser</i>, dei verbi regolari e degli irregolari</li> <li>• Il presente attuale (<i>estamos en</i></li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

				<p>clase) e durativo (vivo en Madrid), ser e estar, estar senza aggettivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Haber e hay</i></li> <li>• Il participio passato regolare e irregolare</li> <li>• <i>Ir a + infinito</i></li> <li>• Il futuro semplice</li> <li>• El pretérito perfecto con los verbos regular e irregulares</li> <li>• El pretérito imperfecto con los verbos regulares e irregulares</li> <li>• El indefinido con los verbos regulares e irregulares</li> <li>• El confronto entre los varios tiempos verbales pasados</li> <li>• <i>estar+ gerundio</i></li> <li>• El gerundio</li> <li>• Conjunctiones <i>y/e, o/u</i></li> <li>• <i>Por y para</i></li> <li>• <i>Quedar o quedarse</i></li> <li>• Comparativos y superlativos</li> <li>• Imperativo afirmativo</li> <li>• Las preposiciones</li> <li>• Le frasi interrogative, il <i>¿qué?</i> e gli avverbi interrogativi</li> <li>• <i>Porque/ por qué</i></li> <li>• Alcuni avverbi di quantità: <i>poco, mucho, muy</i></li> <li>• Avverbi di tempo: <i>ahora, hoy, mañana, ecc.</i></li> <li>• Avverbi di luogo: <i>aquí, allí, lejos, cerca, ecc.</i></li> <li>• Localizzare nel tempo: <i>el viernes, en agosto, ayer, ecc.</i></li> <li>• Localizzare nello spazio: <i>a la derecha/ todo recto, ecc.</i></li> <li>• la fonética: las vocales, la letra ñ, las letras j- g, las letras c – z – ch, la letra h, las letras que/qui – gue/gui, las letras r – rr, las letras ll – y, las letras b – v, la letra x.</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--



				<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e congedarsi, chiedere e dare informazioni personali, presentare e presentarsi, dare la propria identità o quella di qualcun altro, chiedere e dire il nome, l'età, dire la provenienza e la nazionalità e l'indirizzo, parlare della propria famiglia, parlare del tempo libero, descrivere fisicamente e caratterialmente una persona, descrivere un luogo, descrivere l'appartenenza, descrivere l'abbigliamento, descrivere il tempo atmosferico, situare un'azione, un luogo e una cosa nel tempo e nello spazio, chiedere e dire l'ora, dire la data, chiedere qualcosa a qualcuno, chiedere un'informazione, dare istruzioni e indicazioni, fare una proposta o un'offerta e rifiutarla, chiedere e dire il prezzo di un oggetto.</li> </ul> <p>DOMINIO SOCIOCULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I saluti, nomi e cognomi spagnoli, le formule di cortesia con <i>usted</i> e <i>ustedes</i>, il registro formale e informale.</li> <li>• Nozioni culturali e geografiche generali del mondo ispanofono</li> <li>• Las fiestas populares españolas, la familia real de España, los horarios en España, unos sitios reales famosos, las ciudades españolas y el mundo hispanoamericano, el español en el mundo, comida típica de unos</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

				países hispanohablante, cultura argentina y mexicana, Madrid como capital, El camino de Santiago, Don Quijote de la Mancha, la moda española, las tecnologías, el medioambiente y las fuentes de energía renovables en España, la gastronomía española e hispanoamericana.	
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<p align="center"><b>INGLESE</b></p> <p>Con riferimento alle quattro abilità fondamentali della lingua definite dal QCER (<i>listening, speaking, reading and writing</i>), l'alunno:</p> <p align="center"><b>ASCOLTO (<i>LISTENING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, formulate in modo semplice e lentamente;</li> <li>• Comprende brevi messaggi supportati da audio e/o video;</li> </ul> <p align="center"><b>LETTURA (<i>READING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi supportati da audio e/o immagini;</li> </ul> <p align="center"><b>PARLATO (<i>SPEAKING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici frasi, memorizzate, relative all'uso quotidiano;</li> <li>• Interagisce con i compagni per</li> </ul>	<p align="center"><b>INGLESE</b></p> <p><b>Alla fine della classe 3<sup>^</sup> Primaria</b></p> <p align="center"><b>ASCOLTO (<i>LISTENING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> <p align="center"><b>PARLATO (<i>SPEAKING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Interagisce con un compagno per presentarsi e /o giocare utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Ripete semplici vocaboli ed espressioni con supporti visivi e con il supporto dell'insegnante.</li> </ul> <p align="center"><b>SCRITTO (<i>WRITING</i>)</b></p>	<p align="center"><b>INGLESE</b></p> <p>Con riferimento alle quattro abilità fondamentali della lingua definite dal QCER (<i>listening, speaking, reading and writing</i>), l'alunno:</p> <p align="center"><b>ASCOLTO (<i>LISTENING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti;</li> <li>• Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale;</li> </ul> <p align="center"><b>LETTURA (<i>READING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende semplici testi, accompagnati da immagini e/o audio, prestando attenzione alla pronuncia;</li> </ul> <p align="center"><b>PARLATO (<i>SPEAKING</i>)</b></p>	<p align="center"><b>INGLESE</b></p> <p><b>Alla fine della classe 5<sup>^</sup> Primaria</b></p> <p align="center"><b>ASCOLTO (<i>LISTENING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari con la possibilità di ascoltare più volte e con il supporto dell'insegnante.</li> <li>• Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul> <p align="center"><b>PARLATO (<i>SPEAKING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce con un compagno per riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e con un adulto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>• Descrive persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> </ul> <p align="center"><b>SCRITTO (<i>WRITING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive brevi e semplici messaggi in forma comprensibile per</li> </ul>	<p>Con riferimento alle quattro abilità fondamentali della lingua definite dal QCER (<i>listening, speaking, reading and writing</i>), l'alunno:</p> <p align="center"><b>ASCOLTO (<i>LISTENING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p align="center"><b>PARLATO (<i>SPEAKING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con</li> </ul>	<p align="center"><b>INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b></p> <p>L'alunno:</p> <p align="center"><b>PRIMO ANNO</b></p> <p align="center"><b>ASCOLTO (<i>LISTENING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i punti essenziali delle presentazioni e del discorso su vari ambiti quotidiani e familiari semplici con la possibilità di ascoltare il testo più volte o chiedendo di ripetere.</li> <li>• Comprende in modo globale un testo</li> </ul> <p align="center"><b>PARLATO (<i>SPEAKING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare alcune informazioni su se stesso e sui propri gusti in modo guidato</li> <li>• Rispondere a domande dirette e semplici relative a contesti familiari e quotidiani</li> <li>• Presentare informazioni personali ed esporle alla classe in modo guidato e anticipatamente</li> </ul>

<p>presentarsi e per chiedere semplici informazioni;</p> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTO (<i>WRITING</i>)</b></p> <p>Scrive parole semplici e di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo con la necessità di supporti visivi (es. modelli dati) e/o presenza dell'insegnante.</li> <li>• Individua solo qualche termine e commette piccole inesattezze nel riportare le parole.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA (<i>READING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale con il supporto dell'insegnante.</li> <li>• Ricava le informazioni essenziali di un testo utili per lo svolgimento di un compito successivo con il supporto dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo;</li> <li>• Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;</li> <li>• Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTO (<i>WRITING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive brevi e semplici frasi relative al contesto quotidiano;</li> <li>• Risponde a domande strutturate, affrontate e analizzate in classe;</li> </ul> <p>Produce brevi testi su argomenti trattati insieme in classe.</p>	<p>presentarsi, ringraziare, invitare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive e dà notizie di sé e della propria famiglia</li> <li>• Descrive la propria vita quotidiana, il proprio ambiente, persone e animali</li> <li>• Risponde brevemente a specifiche domande.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA (<i>READING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi identificando parole e frasi familiari. .</li> </ul>	<p>espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA (<i>READING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA (<i>WRITING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>preparato.</p> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA (<i>READING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo globale un breve testo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA (<i>WRITING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di scrivere una semplice presentazione personale seguendo le tracce fornite da una tabella</li> <li>• Scrive dei brevi testi o paragrafi su vari argomenti personali e quotidiani in modo guidato</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SECONDO ANNO ASCOLTO (<i>LISTENING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i punti essenziali e le informazioni basiche di una conversazione in vari ambiti colloquiali e quotidiani con la possibilità di ascoltare il testo più volte.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO (<i>SPEAKING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risponde ad alcune domande relative ad un argomento personale e culturale</li> <li>• Sa riferire alcuni semplici frasi o un resoconto globale di una vicenda vissuta</li> <li>• Esprime con semplici frasi le proprie opinioni</li> <li>• Descrive immagini in maniera semplice e fornisce semplici informazioni sui propri gusti</li> </ul>
--	--	---	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b></p> <p>Con riferimento alle quattro abilità fondamentali della lingua definite dal QCER (<i>listening, speaking, reading and writing</i>), l'alunno:</p> <p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO (<i>LISTENING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di riconoscere parole a lui familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</li> <li>• Comprende parole familiari ed espressioni molto comuni e relative all'ambito quotidiano.</li> <li>• Comprende delle istruzioni e delle indicazioni e delle domande molto semplici relative alla vita di tutti i giorni.</li> <li>• Comprende i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi.</li> <li>• Capisce l'essenziale di messaggi semplici, chiari e ben articolati.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO (<i>SPEAKING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e le</li> </ul>	<p>personali</p> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA (<i>READING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo globale una intervista, un breve testo, una presentazione o una descrizione in diversi tempi verbali</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA (<i>WRITING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di scrivere una semplice presentazione o biografia di un personaggio</li> <li>• Scrivere un resoconto di un'esperienza vissuta seguendo una traccia fornita da una tabella e raccontando solo le attività che si sono svolte</li> <li>• Descrivere brevemente un'immagine</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TERZO ANNO ASCOLTO (<i>LISTENING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i punti essenziali di un breve testo in cui vengono fornite informazioni personali relative a progetti futuri, esperienze passate o routine quotidiane con la possibilità di poter ascoltare il testo più volte.</li> <li>• Comprende i punti essenziali di una intervista, una biografia, di una conversazione o un racconto con la possibilità di ascoltare il testo più volte</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO (<i>SPEAKING</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere ad alcune domande relative ad esperienze vissute nel</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

				<p>persone che conosce.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente alcuni periodi e ad aiutarlo a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</li> <li>• Descrive se stesso, quello che si fa, il posto dove si abita, oggetti, persone ed esperienze con parole ed espressioni semplici.</li> <li>• Legge un testo molto breve a voce alta e produce dei messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate.</li> <li>• Espone argomenti noti e vicini ai propri interessi articolandoli in modo semplice.</li> <li>• Produce brevi descrizioni su argomenti familiari, sui propri sentimenti e vicine al proprio ambito di esperienza.</li> <li>• Nell'interagire con un interlocutore utilizza espressioni elementari in situazioni relative ad argomenti quotidiani ed è in grado di scambiare informazioni sui temi vicini ai propri interessi e ambiti di esperienza.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA (READING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere nomi e parole a lui familiari e frasi molto semplici, come quelle di annunci, cartelloni e cataloghi.</li> <li>• Riconosce nomi ed espressioni ricorrenti tipiche della lingua</li> <li>• Comprende dei facili messaggi e segue indicazioni brevi e semplici.</li> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani e punti chiave di argomenti concernenti l'ambito familiare.</li> </ul>	<p>passato, progetti futuri e sulla quotidianità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere in modo semplice il proprio parere e riferire ai compagni un resoconto semplice scritto</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA (READING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo globale un testo al presente, passato e futuro</li> <li>• Comprende semplici descrizioni</li> <li>• È in grado di completare esercizi semplici di comprensione del testo con frasi avendo parole suggerite.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA (WRITING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un'email, un breve testo, un blog o un breve paragrafo su argomenti quotidiani avvenuti nel passato, presente e futuro</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TRIENNIO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi con il supporto di schemi e tabelle compensative.</li> <li>• Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera guidata</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di individuare informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale e in lettere personali.</li> <li>• È in grado di leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate di Livello A1/A2.</li> </ul> <p style="text-align: center;">SCRITTURA (<i>WRITING</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di produrre un breve e semplice testo su se stesso, su altre persone, su argomenti familiari e sui propri sentimenti.</li> <li>• Riesce a compilare moduli con dati personali, cartoline, scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate e scrivere relazioni molto brevi relative a fatti concreti e vicini al proprio ambito di esperienza.</li> </ul> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento con il supporto dell'insegnante</li> <li>• Comprende le sue difficoltà e si sforza nell'essere autonomo e nel comprendere i meccanismi d'uso compensativi e di supporto di cui a bisogno</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

**INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA - LE COMPETENZE CHIAVE**

	<b>1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> PRIMARIA</b>	<b>4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup> PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1<sup>o</sup> GRADO</b>
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	<p style="text-align: center;"><b>INGLESE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende parole, semplici frasi e brevi testi.</li> <li>• Scrive parole e frasi, ne rispetta le strutture essenziali grammaticali e linguistiche.</li> <li>• Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>• Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Fornisce risposte molto brevi a semplici domande e a richieste di informazione.</li> <li>• Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>• Affronta situazioni usando la lingua straniera per apprendere anche argomenti conosciuti di ambiti disciplinari diversi (CLIL)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>INGLESE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema centrale di un discorso.</li> <li>• Scrive parole, frasi, brevi testi e ne rispetta le strutture grammaticali e linguistiche.</li> <li>• Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti o di studio che affronta normalmente a scuola.</li> <li>• Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>• Scambia semplici informazioni afferenti agli argomenti affrontati.</li> <li>• Sceglie e utilizza un basico range di vocaboli con sicurezza e in maniera appropriata.</li> <li>• Affronta situazioni usando la lingua straniera per apprendere anche argomenti conosciuti di ambiti disciplinari diversi (CLIL)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>INGLESE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari e di studio</li> <li>• Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio</li> <li>• Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</li> <li>• Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</li> <li>• Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità, della sfera personale o di studio</li> <li>• Comprende globalmente e analiticamente testi scritti su argomenti di vita quotidiana, interessi personali, temi di attualità e studio</li> <li>• Interagisce in situazioni quotidiane prendendo parte attiva in conversazioni di vario tipo</li> <li>• Si esprime in modo semplice, coerente e coeso su</li> </ul>

			<p>argomenti legati alla propria sfera di interesse personale e di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimere e sostenere opinioni di carattere personale</li> <li>• Scrive testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio</li> <li>• Sa esprimere opinioni e impressioni</li> <li>• Comprende ed interagisce in una lezione di un argomento artistico, scientifico, storico, musicale, letterario e/o geografico.</li> </ul>
<b>Competenza digitale</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e proporre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare (5<sup>^</sup> elementare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ha dimestichezza con il linguaggio base in lingua straniera dei programmi studiati in informatica (word, excel, power point, office in genere), nonché con il linguaggio digitale (indirizzi mail, salva, allega, incolla, copia, ...)</li> <li>• L'alunno usa con consapevolezza le tecnologie per analizzare dati ed informazioni in lingua straniera, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondire, di controllo e di verifica.</li> </ul>
<b>Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle attività proposte portando il proprio contributo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle attività proposte portando il proprio contributo personale.</li> <li>• Reperire, organizzare, utilizzare informazioni per risolvere e/o assolvere un semplice compito, organizzare il proprio apprendimento, acquisire abilità di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa ricercare e selezionare informazioni da testi cartacei e digitali anche redatti in lingua straniera.</li> <li>• L'alunno sa autovalutare il suo apprendimento in lingua straniera e intuisce un metodo di studio a lui adatto per l'apprendimento della stessa.</li> </ul>



<p align="center"><b>Competenze sociali e civiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo, osservando e rispettando regole e norme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo, osservando e rispettando regole e norme. Collaborare e partecipare rispettando i diversi punti di vista</li> </ul>	
<p align="center"><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare differenze culturali in relazione a principali feste e tradizioni del mondo anglofono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare differenze culturali in relazione a principali feste e tradizioni del mondo anglofono.</li> <li>• Interiorizza le differenze culturali ed è in grado di apprezzarle in modo positivo anche attraverso la realizzazione di progetti di gruppo.</li> <li>• Confrontare abiti culturali in ottica di apertura e scambio culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua straniera, ne prende consapevolezza e li confronta in modo costruttivo con quelli del suo paese di origine, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto.</li> </ul>

## CURRICOLO DI STORIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Primaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Secondaria di 1°grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa le carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia locale, italiana, europea, mondiale e del patrimonio culturale, sapendoli mettere in relazione.</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento alla fine della classe 3 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi minimi alla fine della classe 3 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi di apprendimento fine della classe 5 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi minimi alla fine della classe 5 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3 <sup>^</sup> Secondaria di I <sup>o</sup> grado	Obiettivi minimi al termine della classe 3 <sup>^</sup> Secondaria di I <sup>o</sup> grado
<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di causa-effetto</li> <li>• Fonti e documenti: il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori.</li> <li>• Protostoria: le caratteristiche del paleolitico; del neolitico; dell'età dei metalli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di causa-effetto</li> <li>• Fonti e documenti: il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà greca.</li> <li>• I Macedoni.</li> <li>• Le popolazioni presenti nella penisola italiana, in particolare gli Etruschi.</li> <li>• La civiltà romana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali eventi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal tardo impero romano alla guerra fredda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali eventi storici</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere rapporti di causa-effetto tra avvenimenti, utilizzando i connettivi logici.</li> <li>• Acquisire l'idea di documento come prova di fatti accaduti.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale...).</li> <li>• Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li> <li>• Comprendere i testi storici proposti.</li> <li>• Usare carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>• Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con riferimento alla situazione contemporanea.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</li> <li>• Esporre con chiarezza gli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li> <li>• Comprendere i testi storici proposti.</li> <li>• Esporre con chiarezza gli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare rapporti di causalità</li> <li>• Saper collocare il particolare nell'universale e viceversa</li> <li>• Saper apprezzare il patrimonio storico-culturale</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo</li> <li>• Usare conoscenze per comprendere problematiche del vivere quotidiano</li> <li>• Imparare ad argomentare con linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire rapporti storici causa-effetto</li> <li>• Apprezzare ciò che li circonda</li> <li>• Percepire problematiche di rilevanza quotidiana</li> <li>• Minimi di linguaggio disciplinare</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in schemi o mappe di studio.</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

**STORIA - LE COMPETENZE CHIAVE**

	1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup> PRIMARIA	4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup> PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1 <sup>o</sup> GRADO
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa raccontare i fatti con una terminologia precisa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esponde con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali della storia antica e del periodo storico studiato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere comunicare con precisione fatti ed eventi di natura storica</li> </ul>
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Possedere competenze linguistiche minime per poter interpretare documenti in lingua straniera (cartelli, titoli ecc.)</li> </ul>
<b>Competenza digitale</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso di tecnologie per ricavare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possedere i requisiti minimi per l'utilizzo di strumenti digitali rivolti alla ricerca storica</li> </ul>
<b>Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di operare semplici collegamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di rielaborare gli argomenti studiati, con terminologia specifica e ricca, operando collegamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A partire da fonti diverse sapere contestualizzare e generare inferenze</li> </ul>
<b>Competenze sociali e civiche</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le relazioni tra i gruppi umani studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper mettere in relazione contesti sociali e antropologici di diverse entità.</li> <li>Riuscire a rielaborare la realtà storica ai fini di un confronto costruttivo.</li> </ul>
<b>Senso di iniziativa e imprenditorialità</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere aspetti fondamentali del passato con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A partire dalle proprie conoscenze storiche saper creare opportunità concrete di utilizzo (guida turistica, depliant)</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riuscire ad interconnettere espressioni culturali e artistiche, riconducendole al loro contesto storico</li> </ul>

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Primaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Secondaria di 1°grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</li> <li>• Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>• Progetta percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (carte geografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, laghi ...).</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, pianura...) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte e altri strumenti geografici. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse scale geografiche.</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento alla fine della classe 3 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi minimi alla fine della classe 3 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi di apprendimento fine della classe 5 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi minimi alla fine della classe 5 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3 <sup>^</sup> Secondaria di I <sup>o</sup> grado	Obiettivi minimi al termine della classe 3 <sup>^</sup> Secondaria di I <sup>o</sup> grado
<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reticolo geografico</li> <li>• Piano cartesiano</li> <li>• Rappresentazioni di oggetti e ambienti in scala</li> <li>• Concetto di punto di riferimento</li> <li>• Concetto di ambiente</li> <li>• Elementi fisici e antropici</li> <li>• Ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di punto di riferimento</li> <li>• Concetto di ambiente</li> <li>• Elementi fisici e antropici</li> <li>• Ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia</li> <li>• Lo Stato italiano</li> <li>• Le regioni dell'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento geografico</li> <li>• Descrizione ambienti fisici e umani (Italia, Europa, Mondo)</li> <li>• Riconoscimento simboli, concetti cardine di natura geografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento simboli</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra ...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>• Rappresentare ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra ...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola ed i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie...)</li> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali...</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale e amministrativa)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper agire sul territorio a partire da conoscenze di natura antropofisica</li> <li>• Decodificare supporti geografici di varia natura</li> <li>• Interpretare e correlare fatti e fenomeni sociali demografici ed economici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare la realtà riconoscendola su una carta geografica</li> </ul>

		<p>e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--



**GEOGRAFIA - LE COMPETENZE CHIAVE**

	<b>1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> PRIMARIA</b>	<b>4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup> PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> <li>• Descrivere gli elementi caratterizzanti di un ambiente (mare, montagna...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo chiaro e ben strutturato gli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere riferire con puntualità concetti geografici e informazioni spaziali.</li> </ul>
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare documenti non madrelingua comprendendone il significato essenziale</li> </ul>
<b>Competenze matematiche scientifiche tecnologiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e rappresentare gli oggetti in scala.</li> <li>• Costruire e utilizzare il reticolo geografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e rappresentare gli oggetti in scala.</li> <li>• Costruire e utilizzare il reticolo geografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare grafici, statistiche e mappe</li> </ul>
<b>Competenza digitale</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni geografiche da tecnologie digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere i requisiti minimi per l'utilizzo di strumenti di ricerca geografica</li> </ul>
<b>Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi con sicurezza sulle carte geografiche e sul planisfero utilizzando gli opportuni punti di riferimento.</li> <li>• Localizzare con sicurezza i vari elementi dell'Italia fisica e politica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare conoscenze geografiche e saperle riapplicare nei diversi contesti</li> </ul>
<b>Competenze sociali e civiche</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il pensiero ecologico (raccolta differenziata)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprirsi al confronto con l'altro superando stereotipi e pregiudizi</li> </ul>
<b>Senso di iniziativa e imprenditorialità</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere tematiche di natura ambientale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzare e tutelare il patrimonio culturale e naturale del proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nelle realtà geografiche e umane arricchendo il proprio bagaglio culturale</li> </ul>

## CURRICOLO DI MATEMATICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Primaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Secondaria di 1°grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure di base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;</li> <li>• Utilizza i più semplici strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura;</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento alla fine della classe 3 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi minimi alla fine della classe 3 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi di apprendimento fine della classe 5 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi minimi alla fine della classe 5 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3 <sup>^</sup> Secondaria di I <sup>o</sup> grado	Obiettivi minimi al termine della classe 3 <sup>^</sup> Secondaria di I <sup>o</sup> grado
Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze
<p>RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare immagini;</li> <li>Leggere un testo;</li> <li>Raccogliere dati;</li> <li>Individuare domande;</li> <li>Individuare eventuali dati mancanti o superflui;</li> <li>Pianificare e strutturare il processo risolutivo;</li> <li>Esprimersi con lessico appropriato;</li> <li>Disegnare;</li> <li>Usare simboli;</li> </ul> <p>CONOSCERE IL NUMERO NEI SUOI VARI ASPETTI E PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO ORALE E SCRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere;</li> <li>Conoscere simboli di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione;</li> <li>Decodificare;</li> <li>Simbolizzare;</li> <li>Astrarre;</li> <li>Comporre e scomporre;</li> <li>Individuare relazioni;</li> <li>Confrontare;</li> <li>Ordinare;</li> <li>Memorizzare;</li> <li>Comprendere e applicare tecniche di calcolo scritto;</li> <li>Individuare e applicare strategie di calcolo scritto;</li> <li>Verificare l'esattezza dei</li> </ul>	<p>RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere dati;</li> <li>Individuare domande;</li> <li>Usare simboli;</li> </ul> <p>CONOSCERE IL NUMERO NEI SUOI VARI ASPETTI E PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO ORALE E SCRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere;</li> <li>Conoscere simboli di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione;</li> <li>Comporre e scomporre;</li> <li>Confrontare;</li> <li>Ordinare</li> <li>Comprendere e applicare tecniche di calcolo scritto;</li> <li>Disegnare e individuare frazioni;</li> </ul> <p>CONOSCERE ED OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere;</li> <li>Denominare;</li> <li>Rappresentare;</li> </ul> <p>ANALIZZARE DATI ED INTERPRETARLI SVILUPPANDO DEDUZIONI E RAGIONAMENTI SUGLI STESSI ANCHE CON L'AUSILIO DI</p>	<p>RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare immagini;</li> <li>Leggere un testo;</li> <li>Raccogliere dati;</li> <li>Individuare domande esplicite ed implicite;</li> <li>Individuare eventuali dati mancanti, superflui o contraddittori;</li> <li>Pianificare e strutturare il processo risolutivo;</li> <li>Esprimersi con lessico appropriato;</li> <li>Disegnare;</li> <li>Conoscere figure geometriche ed operare con esse;</li> <li>Usare simboli;</li> <li>Scrivere testi;</li> </ul> <p>Confrontare ed utilizzare sistemi di misura convenzionali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Attuare conversioni tra un'unità di misura ed un'altra;</li> <li>Utilizzare diverse forme di rappresentazione;</li> </ul> <p>CONOSCERE IL NUMERO NEI SUOI VARI ASPETTI E PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO ORALE E SCRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere;</li> <li>Conoscere simboli di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione;</li> <li>Decodificare;</li> </ul>	<p>RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un testo;</li> <li>Raccogliere dati;</li> <li>Pianificare e strutturare il processo risolutivo;</li> <li>Conoscere figure geometriche ed operare con esse;</li> <li>Usare simboli;</li> </ul> <p>Confrontare ed utilizzare sistemi di misura convenzionali;</p> <p>CONOSCERE IL NUMERO NEI SUOI VARI ASPETTI E PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO ORALE E SCRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere;</li> <li>Conoscere simboli di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione;</li> <li>Comporre e scomporre;</li> <li>Confrontare;</li> <li>Ordinare;</li> <li>Comprendere e applicare tecniche di calcolo scritto;</li> <li>Formalizzare la scrittura con la virgola;</li> <li>Disegnare e individuare frazioni;</li> <li>Utilizzare scritture diverse dello stesso numero;</li> </ul> <p>CONOSCERE ED OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il linguaggio degli insiemi: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>Proporzioni e applicazioni della proporzionalità</li> <li>Espressioni algebriche: principali operazioni</li> <li>Calcolo letterale</li> <li>Le equazioni di primo grado</li> <li>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> <li>Piano cartesiano e funzioni matematiche</li> <li>Tecniche risolutive di un problema mediante equazioni</li> </ul> <p>Rappresentare graficamente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare simboli</li> <li>Riconoscere</li> <li>Applicare regole e principi</li> <li>Risolvere espressioni ed equazioni</li> <li>Risolvere problemi</li> </ul> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le quattro operazioni con i numeri naturali, decimali, razionali, irrazionali, relativi</li> <li>L'elevamento a potenza</li> <li>Multipli e divisori di un numero</li> <li>Le frazioni e le operazioni con le frazioni</li> <li>Radice quadrata</li> <li>Rapporti</li> <li>Tecniche risolutive di un problema con numeri interi e</li> </ul>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente</li> <li>Usare simboli</li> <li>Applicare regole e principi</li> <li>Risolvere espressioni ed equazioni</li> </ul> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare e riconoscere</li> <li>Rappresentare su una retta orientata</li> <li>Calcolare, eseguire operazioni</li> <li>Applicare regole di approssimazione</li> <li>Risolvere espressioni</li> </ul> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere</li> <li>Individuare dati significativi</li> <li>Disegnare</li> <li>Classificare, confrontare, operare</li> <li>Applicare formule e teoremi</li> </ul> <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tabulare dati</li> <li>Rappresentare graficamente</li> <li>Calcolare</li> </ul>

<p>risultati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare e individuare frazioni;</li> </ul> <p>CONOSCERE ED OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare;</li> <li>Riconoscere;</li> <li>Denominare;</li> <li>Rappresentare;</li> <li>Confrontare;</li> <li>Stimare;</li> <li>Misurare;</li> </ul> <p>ANALIZZARE DATI ED INTERPRETARLI SVILUPPANDO DEDUZIONI E RAGIONAMENTI SUGLI STESSI ANCHE CON L'AUSILIO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare;</li> <li>Discriminare;</li> <li>Leggere e ricavare informazioni;</li> <li>Rappresentare;</li> <li>Ordinare;</li> <li>Stabilire relazioni e verbalizzare</li> </ul>	<p>RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare;</li> <li>Ordinare;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Simbolizzare;</li> <li>Astrarre;</li> <li>Comporre e scomporre;</li> <li>Individuare relazioni;</li> <li>Confrontare;</li> <li>Ordinare;</li> <li>Memorizzare;</li> <li>Comprendere e applicare tecniche di calcolo scritto;</li> <li>Individuare e applicare strategie di calcolo mentale;</li> <li>Formalizzare la scrittura con la virgola;</li> <li>Verificare l'esattezza dei risultati;</li> <li>Disegnare e individuare frazioni;</li> <li>Utilizzare scritture diverse dello stesso numero;</li> <li>Approssimare;</li> <li>Eseguire operazioni in successione;</li> </ul> <p>CONOSCERE ED OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e analizzare;</li> <li>Riconoscere;</li> <li>Individuare</li> <li>Denominare;</li> <li>Rappresentare;</li> <li>Costruire;</li> <li>Confrontare;</li> <li>Stimare;</li> <li>Misurare;</li> <li>Calcolare;</li> <li>Classificare;</li> <li>Utilizzare strumenti per il disegno e la misura;</li> </ul> <p>ANALIZZARE DATI ED INTERPRETARLI SVILUPPANDO DEDUZIONI E RAGIONAMENTI SUGLI STESSI ANCHE CON L'AUSILIO DI RAPPRESENTAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere;</li> <li>Individuare</li> <li>Denominare;</li> <li>Rappresentare;</li> <li>Misurare;</li> <li>Calcolare;</li> <li>Utilizzare strumenti per il disegno e la misura;</li> </ul> <p>ANALIZZARE DATI ED INTERPRETARLI SVILUPPANDO DEDUZIONI E RAGIONAMENTI SUGLI STESSI ANCHE CON L'AUSILIO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare;</li> <li>Leggere e ricavare informazioni;</li> <li>Rappresentare;</li> <li>Ordinare;</li> <li>Confrontare e quantificare;</li> </ul>	<p>frazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare e riconoscere</li> <li>Rappresentare su una retta orientata</li> <li>Trasformare, scomporre</li> <li>Calcolare, eseguire operazioni</li> <li>Applicare le proprietà</li> <li>Applicare regole di approssimazione</li> <li>Risolvere espressioni</li> <li>Risolvere problemi</li> </ul> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli enti Fondamentali della geometria: segmenti, angoli e rette</li> <li>Il piano euclideo: relazioni tra rette</li> <li>Congruenza di figure</li> <li>I poligoni e loro proprietà</li> <li>Misure di grandezza: perimetro e area dei poligoni</li> <li>Teorema di Pitagora e sue applicazioni</li> <li>Similitudine e riduzione in scala</li> <li>Trasformazioni geometriche</li> <li>Cerchio e circonferenza</li> <li>I poliedri</li> <li>I solidi di rotazione</li> <li>Tecniche risolutive di un problema con formule geometriche di geometria piana e solida</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere</li> <li>Individuare dati significativi</li> <li>Disegnare</li> <li>Classificare, confrontare, operare</li> <li>Progettare e formalizzare un percorso risolutivo</li> <li>Applicare formule e teoremi</li> <li>Risolvere</li> <li>Riprodurre</li> </ul>	
--	---	--	--	---	--

		GRAFICHE <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare;</li> <li>• Discriminare;</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni;</li> <li>• Rappresentare;</li> <li>• Ordinare;</li> <li>• Stabilire relazioni e verbalizzare;</li> <li>• Formulare previsioni;</li> <li>• Confrontare e quantificare;</li> <li>• Effettuare valutazioni;</li> <li>• Verificare.</li> </ul>		DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primi elementi di statistica e diagramma cartesiano</li> <li>• Applicazioni della proporzionalità</li> <li>• Le indagini statistiche</li> <li>• Matematica del certo e del probabile</li>   <li>• Tabulare dati</li> <li>• Rappresentare graficamente</li> <li>• Calcolare</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Applicare regole di approssimazione</li> </ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>
<p style="text-align: center;"><b>RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazioni problematiche concrete, formulare ipotesi di risoluzione e giustificarle;</li> <li>• Individuare i dati e le domande in un problema:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- con l'addizione;</li> <li>- con la sottrazione,</li> <li>- con la moltiplicazione,</li> <li>- con la divisione;</li> </ul> </li> <li>• In un problema, formulare la domanda pertinente;</li> <li>• Individuare la sovrabbondanza e/o la mancanza di dati in un problema ed eventualmente integrarli;</li> <li>• Trovare soluzioni scegliendo le operazioni adatte;</li> <li>• Partendo da domande, dati, operazioni, rappresentazioni grafiche, formulare il testo di un problema;</li> <li>• Eseguire la procedura per la</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati e le domande in un problema:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- con l'addizione;</li> <li>- con la sottrazione,</li> <li>- con la moltiplicazione,</li> <li>- con la divisione;</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazioni problematiche concrete, formulare ipotesi di risoluzione e giustificarle;</li> <li>• Individuare i dati e le domande in un problema:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- con l'addizione;</li> <li>- con la sottrazione,</li> <li>- con la moltiplicazione,</li> <li>- con la divisione;</li> <li>- con la frazione;</li> </ul> </li> <li>• In un problema, formulare la domanda pertinente;</li> <li>• Individuare in un problema:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- la sovrabbondanza,</li> <li>- la mancanza di dati ed eventualmente integrarli;</li> <li>- individuare dati contraddittori con conseguente impossibilità di risoluzione;</li> </ul> </li> <li>• Trovare soluzioni scegliendo le operazioni adatte;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati e le domande in un problema:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- con l'addizione;</li> <li>- con la sottrazione,</li> <li>- con la moltiplicazione,</li> <li>- con la divisione;</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</li> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno: svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità nell'uso di grandezze direttamente e inversamente proporzionali, riconosce e rappresenta semplici funzioni nel piano cartesiano. Sa risolvere semplici equazioni di primo grado e ne riconosce l'uso nell'esperienza quotidiana.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno: svolge compiti semplici, mostrando di possedere le conoscenze e le abilità di calcolo fondamentali. Sa mettere in atto semplice procedura di calcolo,</li> </ul>

<p>risoluzione di un problema con due domande e due operazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare correttamente i risultati;</li> </ul> <p>CONOSCERE IL NUMERO NEI SUOI VARI ASPETTI E PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO ORALE E SCRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali, espressi in cifre e in parole: entro il migliaio;</li> <li>• Conoscere il sistema posizionale e il suo funzionamento: entro il migliaio;</li> <li>• Eseguire composizioni e scomposizioni dei numeri;</li> <li>• Confrontare i numeri usando i simboli <math>&lt;=&gt;</math>;</li> <li>• Avvio alla conoscenza dei numeri decimali:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura/scrittura</li> <li>- ordinamento</li> <li>- confronto</li> </ul> </li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri naturali con uno o più cambi;</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con numeri naturali: moltiplicatore con una cifra; moltiplicatore con due cifre; con uno o più cambi;</li> <li>• Moltiplicare i numeri naturali per 10, 100, 1000;</li> <li>• Calcolare:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- il doppio/la metà;</li> <li>- il triplo/un terzo...;</li> </ul> </li> <li>• Usare le proprietà:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- commutativa;</li> <li>- associativa;</li> </ul> </li> <li>• Usare le prove delle operazioni;</li> <li>• Avviare all'acquisizione del concetto di frazione;</li> <li>• Trovare le frazioni che rappresentano:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- parti di figure;</li> <li>- parti di oggetti;</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare il testo di un problema partendo da domande, risposte, dati, operazioni, rappresentazioni grafiche, espressioni;</li> <li>• Eseguire la procedura per la risoluzione di un problema con una o più domande implicite;</li> <li>• Eseguire la procedura per la risoluzione di un problema:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- dal costo unitario a quello totale e viceversa;</li> <li>- peso netto, peso lordo, tara;</li> <li>- spesa, guadagno, ricavo;</li> </ul> </li> <li>• Interpretare correttamente i risultati;</li> <li>• Risolvere problemi geometrici;</li> <li>• Risolvere problemi che offrono possibilità di soluzione diverse;</li> <li>• Risolvere problemi mediante diagrammi ed espressioni;</li> </ul> <p>CONOSCERE IL NUMERO NEI SUOI VARI ASPETTI E PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO ORALE E SCRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali, espressi in cifre e in parole: entro ed oltre l'ordine del milione;</li> <li>• Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri decimali espressi in cifre e in parole;</li> <li>• Conoscere il sistema posizionale ed il suo funzionamento;</li> <li>• Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali;</li> <li>• Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000...i numeri naturali e decimali;</li> <li>• Riconoscere:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- multipli;</li> <li>- divisore;</li> <li>- numeri primi;</li> <li>- numeri quadrati;</li> </ul> </li> <li>• Conoscere ed usare le proprietà:</li> </ul>		<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità del calcolo.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizioni per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in</li> </ul>	<p>risolvere semplici espressioni e ne riconosce l'uso nell'esperienza quotidiana.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno: svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali sulle figure piane e sui solidi; utilizza formule dirette e sa ricavare quelle inverse. Utilizza il disegno, ma non sempre in modo adeguato. Nell'esperienza quotidiana sa riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche.</li> </ul> <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno: nell'esperienza quotidiana sa osservare, catalogare, tabulare insieme di dati. Comprende e interpreta grafici numerici e dati statistici più semplici, utilizzandoli con un linguaggio semplice ma corretto.</li> </ul>
---	--	---	--	--	---

<p>- parti di segmento;</p> <p>CONOSCERE ED OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, tracciare, classificare linee e rette;</li> <li>Riconoscere e tracciare rette parallele e incidenti;</li> <li>Acquisire il concetto di simmetria e di segmento,</li> <li>Conoscere le principali figure geometriche piane e le loro caratteristiche;</li> <li>Acquisire il concetto di poligono;</li> <li>Avvio all'acquisizione del concetto di angolo;</li> <li>Avvio all'acquisizione del concetto di perimetro;</li> <li>Avvio alla misurazione di lunghezze utilizzando misure arbitrarie e convenzionali;</li> <li>Operare con il sistema monetario europeo;</li> </ul> <p>ANALIZZARE DATI ED INTERPRETARLI SVILUPPANDO DEDUZIONI E RAGIONAMENTI SUGLI STESSI ANCHE CON L'AUSILIO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il linguaggio degli insiemi per classificare gli elementi;</li> <li>Compiere osservazioni e rilevamenti statistici semplici;</li> <li>Tracciare: diagrammi a barre, istogrammi, ideogrammi;</li> <li>Stabilire relazioni con l'uso di frecce;</li> <li>Usare e interpretare:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- tabelle a doppia entrata;</li> <li>- diagrammi ad albero;</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- commutativa;</li> <li>- invariantiva;</li> <li>- associativa;</li> <li>- distributiva;</li> <li>- dissociativa;</li> <li>• Usare strategie di calcolo mentale;</li> <li>• Usare le prove delle 4 operazioni;</li> <li>• Riconoscere e confrontare le frazioni:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- proprie, improprie ed apparenti;</li> <li>- complementari;</li> <li>- maggiore e minore;</li> <li>- equivalenti;</li> </ul> </li> <li>• Calcolare la frazione di un numero;</li> <li>• Conoscendo il valore della frazione calcolarne l'intero;</li> <li>• Conoscere ed individuare le frazioni decimali e trasformarle in numeri decimali e viceversa;</li> <li>• Calcolare la percentuale di un numero dato;</li> <li>• Eseguire approssimazioni per difetto ed eccesso su numeri decimali;</li> <li>• Rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione.</li> </ul> <p>CONOSCERE ED OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare utilizzando gli strumenti adeguati (riga, squadra, goniometro, compasso);</li> <li>Riconoscere, tracciare, classificare rette: verticali, orizzontali, oblique, parallele, incidenti e perpendicolari;</li> <li>Effettuare misure di ampiezza di angoli;</li> <li>Individuare e classificare l'angolo: retto, piatto, giro, acuto, ottuso, concavo e</li> </ul>		<p>diversi modi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> </ul> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</li> <li>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>Descrivere costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri.</li> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni</li> </ul>	
---	--	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- diagrammi di flusso;</li> <li>- diagrammi di Venn;</li> <li>• Confrontare le probabilità dei vari eventi;</li> <li>• Usare correttamente i connettivi:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- e, o;</li> <li>- o, o;</li> <li>- non;</li> </ul> </li> <li>• Usare i quantificatori logici (ogni, ciascuno, ...)</li> </ul>		<p>convesso;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dei principali poligoni;</li> <li>• Conoscere i sistemi di misura: lunghezza, peso e capacità;</li> <li>• Operare trasformazioni con misure di lunghezza, capacità e peso;</li> <li>• Calcolare il perimetro dei poligoni conosciuti;</li> <li>• Calcolare l'area dei poligoni conosciuti;</li> <li>• Operare con il sistema monetario europeo;</li> </ul> <p style="text-align: center;">ANALIZZARE DATI ED INTERPRETARLI SVILUPPANDO DEDUZIONI E RAGIONAMENTI SUGLI STESSI ANCHE CON L'AUSILIO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il linguaggio degli insiemi per classificare elementi;</li> <li>• Compiere osservazioni e rilevamenti statistici semplici;</li> <li>• Tabulare dati relativi ad una semplice indagine statistica: calcolare la media ed individuare la moda;</li> <li>• Tracciare diagrammi a barre, istogrammi, ideogrammi ed aerogrammi;</li> <li>• Usare e interpretare diagrammi di flusso ed altri già conosciuti;</li> <li>• Usare i quantificatori logici.</li> </ul>		<p>concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure componendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stima di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul> <p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare i valori medi adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</li> </ul>	
---	--	--	--	--	--



**MATEMATICA - LE COMPETENZE CHIAVE**

	1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup> PRIMARIA	4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup> PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>• Sa spiegare correttamente il procedimento per risolvere un problema o eseguire un'operazione.</li> <li>• Costruisce e comunica ragionamenti, formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>• Sa spiegare correttamente il procedimento per risolvere un problema o eseguire un'operazione.</li> <li>• -Costruisce e comunica ragionamenti, formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> </ul>
<b>Competenze matematiche scientifiche tecnologiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure di base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, compasso);</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure di base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, compasso);</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> </ul>
<b>Competenza digitale</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Imparare ad imparare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure di base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> </ul>	<p>informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure di base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> </ul>	<p>di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Competenze sociali e civiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si impegna per portare a compimento il lavoro insieme ad altri rispettando le regole condivise,</li> <li>• Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Senso di iniziativa e imprenditorialità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure di base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure di base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</li> </ul>

## CURRICOLO DI SCIENZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Primaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Secondaria di 1°grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute;</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</li> <li>• Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni, spiegazioni sui problemi.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento alla fine della classe 3 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi minimi alla fine della classe 3 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi di apprendimento fine della classe 5 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi minimi alla fine della classe 5 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3 <sup>^</sup> Secondaria di I <sup>o</sup> grado	Obiettivi minimi al termine della classe 3 <sup>^</sup> Secondaria di I <sup>o</sup> grado
Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'importanza dei 5 sensi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze concrete;</li> <li>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni all'interno di campi di esperienza;</li> <li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, dei viventi e dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'importanza dei 5 sensi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze concrete;</li> <li>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni all'interno di campi di esperienza;</li> <li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, dei viventi e dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti fisici fondamentali;</li> <li>Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà;</li> <li>Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati;</li> <li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, dei viventi e dell'uomo;</li> <li>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento;</li> <li>Utilizzare semplici software;</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti fisici fondamentali;</li> <li>Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il metodo scientifico</li> <li>I sistemi di misura</li> <li>Struttura della materia</li> <li>Materia e stati di aggregazione</li> <li>Calore, temperatura e passaggi di stato</li> <li>La struttura atomica della materia</li> <li>I fenomeni chimici</li> <li>Elementi di base di chimica inorganica e organica</li> <li>La tavola periodica degli elementi</li> <li>Le cariche elettriche e l'elettricità</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli ecosistemi</li> <li>L'universo e la sua origine</li> <li>Il sistema solare</li> <li>Il pianeta Terra</li> <li>Idrosfera, atmosfera e litosfera</li> <li>Cenni di mineralogia e di litologia</li> <li>La tettonica a placche</li> <li>Vulcani e terremoti</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La cellula vegetale e animale</li> <li>La varietà dei viventi</li> <li>La classificazione dei viventi</li> <li>Il corpo umano: apparati tegumentario, locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, riproduttore, nervoso ed endocrino</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I sistemi di misura</li> <li>Struttura della materia</li> <li>La struttura atomica della materia</li> <li>Elementi di base di chimica inorganica e organica</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'universo e la sua origine</li> <li>Il sistema solare</li> <li>Il pianeta Terra</li> <li>Vulcani e terremoti</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La cellula vegetale e animale</li> <li>La varietà dei viventi</li> <li>Il corpo umano: apparati tegumentario, locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, riproduttore, nervoso ed endocrino</li> </ul>

Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualità e proprietà di oggetti e materiali e loro trasformazioni;</li> <li>• Osservazione, descrizione e confronto della realtà circostante;</li> <li>• Elementi di un ecosistema; differenze/somiglianze tra piante, animali e altri organismi;</li> <li>• Rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati in relazione con il loro ambiente;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualità e proprietà di oggetti e materiali e loro trasformazioni;</li> <li>• Osservazione, descrizione e confronto della realtà circostante;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni fisiche e chimiche che avvengono in materiali presenti nell'esperienza quotidiana; - avvio esperienziale alle idee di irreversibilità, di energia e struttura del suolo;</li> <li>• Acqua come fenomeno e come risorsa;</li> <li>• Diversità tra ecosistemi;</li> <li>• Diversità dei viventi e dei loro comportamenti;</li> <li>• Funzionamento degli organismi e riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante;</li> <li>• Educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute;</li> <li>• Trasformazioni ambientali in particolari quelle conseguenti all'azione dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni fisiche e chimiche che avvengono in materiali presenti nell'esperienza quotidiana;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genetica</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali in varie situazioni, trovandone relazioni quantitative ed esprimendole con rappresentazioni formali di tipo diverso anche attraverso la realizzazione di semplici esperienze</li> <li>• Padroneggiare i concetti di trasformazione fisica e trasformazione chimica</li> <li>• Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico</li> <li>• Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche chimiche e fisiche della Terra</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> <li>• Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</li> <li>• Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra, i suoi processi esogeni ed endogeni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</li> <li>• Conoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni</li> <li>• Spiegare i meccanismi delle</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali contenuti degli argomenti affrontati;</li> <li>• Osserva in modo sostanzialmente corretto e, talvolta, individua analogie e differenze tra i fenomeni osservati;</li> <li>• Osserva i fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione;</li> <li>• Si esprime utilizzando una terminologia semplice ma corretta</li> </ul>

				<p>eclissi di sole e di luna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i corpi celesti e interpretare i più evidenti fenomeni astronomici</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche, le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi.</li> <li>• Sviluppare la capacità di descrivere il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule al microscopio, ecc.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche, le somiglianze e le differenze del funzionamento degli apparati del corpo umano</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

**SCIENZE - LE COMPETENZE CHIAVE**

	<b>1^ - 2^ - 3^ PRIMARIA</b>	<b>4^ - 5^ PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce competenze linguistiche ed espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>
<b>Competenze matematiche scientifiche tecnologiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<b>Competenza digitale</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</li> </ul>	
<b>Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ...) informazioni, spiegazioni sui problemi</li> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ...) informazioni, spiegazioni sui problemi</li> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>

## CURRICOLO DI MUSICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Primaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Secondaria di 1°grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto – costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa collocare i propri interessi musicali nel mondo della musica di consumo e di quella colta, facendo uso di conoscenze e abilità maturate attraverso lo studio della storia musicale e le esperienze esecutive vocali e strumentali.</li> <li>• Integra i propri saperi con la capacità di analizzare la musica anche in contesti in cui si usano codici multimediali. Fa uso consapevole degli strumenti di ricerca di notizie, brani musicali, biografie e sa presentare creativamente un genere musicale, un compositore, una corrente.</li> <li>• Sa analizzare alcuni aspetti formali e strutturali presenti nel repertorio proposto, contestualizzando i brani in base al loro stile.</li> <li>• Si orienta in modo consapevole ed appropriato nel mondo dei suoni e li sa descrivere in base alle loro caratteristiche qualitative e ai loro significati.</li> <li>• Mette alla prova le abilità acquisite nella lettura, esecuzione e interpretazione di brani musicali, affrontando un repertorio tratto dalla tradizione classica e popolare di diverse culture.</li> </ul>



Obiettivi di apprendimento alla fine della classe 3 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi minimi alla fine della classe 3 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi di apprendimento fine della classe 5 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi minimi alla fine della classe 5 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3 <sup>^</sup> Secondaria di I <sup>o</sup> grado	Obiettivi minimi al termine della classe 3 <sup>^</sup> Secondaria di I <sup>o</sup> grado
Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminazione tra suono e rumore.</li> <li>• Suoni naturali e artificiali.</li> <li>• Suono lungo, corto e molto corto.</li> <li>• I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.</li> <li>• Ascolto attivo guidato.</li> <li>• Gli oggetti sonori.</li> <li>• La voce e il canto.</li> <li>• Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminazione tra suono e rumore.</li> <li>• Suoni naturali e artificiali.</li> <li>• La voce e il canto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi.</li> <li>• Attività di esplorazione vocale e di intonazione.</li> <li>• Il pentagramma.</li> <li>• Le note musicali.</li> <li>• La scala musicale.</li> <li>• Gli strumenti (conoscenza e classificazione).</li> <li>• La musica nelle varie occasioni (riti, pubblicità, film ...)</li> <li>• Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce.</li> <li>• Memorizzazione di testi e melodie.</li> <li>• Canti di Natale e canti a più voci.</li> <li>• Esecuzione di brani vocali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi.</li> <li>• La musica nelle varie occasioni (riti, pubblicità, film ...)</li> <li>• Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce.</li> <li>• Memorizzazione di testi e melodie.</li> <li>• Esecuzione di brani vocali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stili e generi musicali nel mondo</li> <li>• Gli strumenti musicali</li> <li>• La musica e i media</li> <li>• Gli strumenti di ricerca musicale in Internet</li> <li>• I parametri del suono</li> <li>• Le emozioni e la musica</li> <li>• Le forme musicali</li> <li>• La notazione e il sistema musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I parametri del suono</li> <li>• Stili e generi musicali della musica contemporanea</li> <li>• Le figure e l'altezza delle note (riconoscimento)</li> <li>• Le emozioni e la musica</li> <li>• Gli strumenti musicali</li> </ul>
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e produrre sonorità differenti.</li> <li>• Usare la voce e gli strumenti in modo creativo.</li> <li>• Ampliare le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</li> <li>• Eseguire brani vocali e strumentali (percussioni).</li> <li>• Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e produrre sonorità differenti.</li> <li>• Usare la voce e gli strumenti in modo creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante.</li> <li>• Ascoltare attivamente brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi.</li> <li>• Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole con gradualità.</li> <li>• Eseguire individualmente o in gruppo brani vocali e strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante.</li> <li>• Eseguire individualmente o in gruppo brani vocali e strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e comprendere lo stile di un pezzo musicale contemporaneo.</li> <li>• Collocare un ascolto nel periodo storico adeguato, riconoscerne l'aspetto formale e gli strumenti musicali utilizzati.</li> <li>• Ricercare notizie e repertorio riguardanti un compositore, un genere, uno stile musicale, utilizzando strumenti multimediali.</li> <li>• Associare ascolti musicali ad emozioni e descriverne le caratteristiche.</li> <li>• Leggere, suonare e comprendere spartiti musicali appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, i generi principali del repertorio ascoltato.</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività di laboratorio.</li> <li>• Accompagnare la linea melodica in un contesto di musica d'insieme.</li> </ul>

**MUSICA - LE COMPETENZE CHIAVE**

	<b>1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> PRIMARIA</b>	<b>4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup> PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici brani vocali nella madrelingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire varie tipologie di brani vocali nella madrelingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere pensieri opinioni e comunicare conoscenze sull'esperienza musicale, usando un linguaggio chiaro e appropriato</li> <li>Esplorare le risorse sonore ed espressive della voce, con esperienze di canto individuale e collettivo, in lingua italiana.</li> </ul>
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici brani vocali anche in lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire varie tipologie di brani vocali anche in lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare le risorse sonore ed espressive della voce, con esperienze di canto individuale e collettivo, in lingua inglese.</li> <li>Ampliare il lessico in lingua originale.</li> </ul>
<b>Competenze matematiche scientifiche tecnologiche</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Imparare ad analizzare, eseguire o creare, con criteri logico-matematici, semplici brani musicali</li> </ul>
<b>Competenza digitale</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali per ampliare e condividere le proprie competenze musicali.</li> </ul>
<b>Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.</li> <li>Articolare combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>Ascoltare brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; fa uso di notazione analogica o codificata.</li> <li>Articolare combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>Improvvisare liberamente e in modo creativo con suoni e materiali.</li> <li>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>Ascoltare brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sulle proprie esperienze personali e sui modi in cui si apprende, per rendere efficace il proprio studio musicale.</li> </ul>

<b>Competenze sociali e civiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire in gruppo semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire un clima collaborativo e interagire positivamente con i compagni per dar vita ad esperienze di musica d'insieme e di creazione di nuovi prodotti e/o eventi.</li> </ul>
<b>Senso di iniziativa e imprenditorialità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvvisare liberamente e in modo creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare il pensiero creativo nella ricerca musicale, nell'elaborazione di oggetti sonori, nella realizzazione di eventi o spettacoli.</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire in gruppo semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare le proprie competenze musicali per orientarsi nelle scelte e integrare le esperienze vissute con altre pratiche espressive.</li> </ul>

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Primaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Secondaria di 1°grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>• E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, manifesti, fumetti, foto).</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre elaborati con molteplici tecniche, materiali e strumenti, facendo attenzione al rapporto tra i colori, l'equilibrio della composizione e la chiarezza nella comunicazione</li> <li>• Riconosce come l'arte sia legata all'ambiente storico, culturale, sociale ed economico in cui viene creata</li> <li>• Conosce il patrimonio artistico del proprio paese</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento alla fine della classe 3 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi minimi alla fine della classe 3 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi di apprendimento fine della classe 5 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi minimi alla fine della classe 5 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3 <sup>^</sup> Secondaria di I <sup>o</sup> grado	Obiettivi minimi al termine della classe 3 <sup>^</sup> Secondaria di I <sup>o</sup> grado
Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori primari, secondari e complementari.</li> <li>• Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafico- pittorica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori primari, secondari e complementari.</li> <li>• Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette e i fotomontaggi.</li> <li>• Conoscere elementi del linguaggio grafico – pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce ...</li> <li>• Conoscere elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.</li> <li>• Conoscere le principali forme di espressione artistica.</li> <li>• Conoscere l'opera pittorica nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca, etrusca e romana).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere elementi del linguaggio grafico – pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali forme di espressione artistica (pittura, scultura e architettura)</li> <li>• Conoscere l'evoluzione delle varie forme artistiche e i loro legami con il loro tempo e luogo</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte</li> <li>• Conoscere il patrimonio artistico del proprio paese</li> <li>• Riconoscere l'arte come un mezzo per far luce sulle dinamiche umane</li> <li>• Conoscere gli elementi del linguaggio grafico-pittorico</li> <li>• Conoscere il linguaggio della narrativa disegnata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali forme di espressione artistica (pittura, scultura e architettura)</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte</li> <li>• Conoscere il patrimonio artistico del proprio paese</li> </ul>
Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usare i colori in modo espressivo.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni.</li> <li>• Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali ed esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi principali, utilizzando le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo visivo gli elementi del linguaggio (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente tramite le proprie sensazioni ed emozioni traendo ispirazione da temi legati all'arte</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e tridimensionali</li> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi base dello stile, della tecnica e del linguaggio e i riferimenti alla realtà storica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</li> <li>• Riconoscere e apprezzare il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente tramite le proprie sensazioni ed emozioni traendo ispirazione da temi legati all'arte</li> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi base dello stile, della tecnica e del linguaggio e i riferimenti alla realtà storica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</li> </ul>

		<p>della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo visivo gli elementi del linguaggio (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico – artistici.</li> </ul>		<p>patrimonio artistico sul suolo nazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare la realtà tramite la prospettiva intuitiva</li> </ul>	
--	--	---	--	--	--

**ARTE E IMMAGINE- LE COMPETENZE CHIAVE**

	<b>1^ - 2^ - 3^ PRIMARIA</b>	<b>4^ - 5^ PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere immagini (fotografie, manifesti, fumetti...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere immagini, sculture e architetture con i termini appropriati</li> <li>• Osservazione e analisi dell'ambiente come modello di riferimento</li> <li>• Studio su libri di testo</li> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Power point</li> <li>• Video</li> </ul>
<b>Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>• Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</li> <li>• Saper realizzare elaborati personali e creativi sulla base di idee originali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio dell'arte per riconoscere ed esplorare opere sconosciute, ma appartenenti a periodi e/o stili conosciuti</li> <li>• Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini</li> <li>• Saper realizzare elaborati personali e creativi traendo ispirazione dalle proprie conoscenze o cercando nuove fonti, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</li> <li>• Osservazione e analisi dell'ambiente come modello di riferimento</li> <li>• Compiti di realtà:</li> <li>• Ideazione e progettazione di oggetti con vari materiali</li> <li>• Ideazione di elaborati per trasmettere un messaggio tramite l'arte</li> </ul>
<b>Competenze sociali e civiche</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare in modo creativo varie immagini o elementi tridimensionali con molteplici tecniche, materiali e strumenti</li> <li>• Lavoro manuale</li> <li>• Disegno artistico</li> <li>• Produzione di elaborati di varia natura, digitali e non</li> </ul>

<p><b>Senso di iniziativa e imprenditorialità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare in modo creativo varie immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare in modo creativo varie immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>	
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali beni artistico-culturali italiani e in territorio europeo</li> </ul>



## CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Primaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Secondaria di 1°grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza e padroneggia le capacità condizionali e coordinative di base in situazioni nuove.</li> <li>• Utilizza l'espressione corporea per esprimere sentimenti, idee e storie (linguaggio corporeo).</li> <li>• Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.</li> <li>• Utilizza l'attività sportiva come valore etico.</li> <li>• Utilizza comportamenti adeguati nel rispetto delle norme igieniche di base sia in ambiente naturale che artificiale (palestra e vari attrezzi).</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento alla fine della classe 3 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi minimi alla fine della classe 3 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi di apprendimento fine della classe 5 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi minimi alla fine della classe 5 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3 <sup>^</sup> Secondaria di I <sup>o</sup> grado	Obiettivi minimi al termine della classe 3 <sup>^</sup> Secondaria di I <sup>o</sup> grado
<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La respirazione e la corsa.</li> <li>• Giochi motori che implicano motricità fine.</li> <li>• L'equilibrio e la coordinazione motoria.</li> <li>• Movimenti liberi ed organizzati.</li> <li>• Giochi di ruolo ed espressivi.</li> <li>• I movimenti e le andature.</li> <li>• Giochi di gruppo.</li> <li>• Attività individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori che implicano motricità fine.</li> <li>• L'equilibrio e la coordinazione motoria.</li> <li>• Giochi di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corse e salti.</li> <li>• Movimenti e palleggi.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Lateralizzazione.</li> <li>• Schemi motori combinati.</li> <li>• Movimenti coordinati e orientati.</li> <li>• Coordinazione oculo-manuale.</li> <li>• Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.</li> <li>• La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corse e salti.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Schemi motori combinati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il proprio corpo per affrontare al meglio uno sforzo fisico.</li> <li>• Conoscere elementi coordinativi e diverse situazioni spazio-temporali.</li> <li>• Conoscere codice arbitrale di base di alcune discipline sportive (atletica e giochi di squadra).</li> <li>• Conoscere il fair-play e atteggiamenti non adeguati e giuridicamente perseguibili (es: doping).</li> <li>• Conoscere i comportamenti adeguati dal punto di vista igienico-sanitario; conoscere comportamenti corretti per la propria e altrui sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità condizionali: velocità forza resistenza.</li> <li>• Capacità coordinative: coordinazione equilibrio lateralità.</li> <li>• Regolamenti base dello sport.</li> <li>• Conoscere i propri limiti.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare con il corpo.</li> <li>• Coordinare il corpo.</li> <li>• Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco.</li> <li>• Utilizzare e rielaborare creativamente giochi.</li> <li>• Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</li> <li>• Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare/afferrare ...).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>• Saper accettare la sconfitta con equilibrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i cambiamenti e l'evoluzione del proprio corpo per affrontare e risolvere i diversi problemi motori conosciuti e nuovi.</li> <li>• Saper risolvere attraverso la coordinazione e le situazioni spazio-temporali, problemi nuovi e inusuali (tattica di gioco).</li> <li>• Rappresentare idee, emozioni e storie attraverso il linguaggio corporeo.</li> <li>• Saper organizzare giochi, partite o tornei.</li> <li>• Saper usare comportamenti collaborativi e rispettosi nelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere uno o più problemi motori di base mettendo in atto strategie.</li> <li>• Organizzare un gioco semplice o parte di uno sport di squadra (dividere i compagni e scegliere i materiali).</li> <li>• Prime forme di collaborazione in coppia o di gruppo.</li> <li>• Acquisire uno stile di vita sano.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco.</li> <li>• Saper utilizzare giochi applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>• Saper accettare la sconfitta con equilibrio.</li> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li> </ul>		<p>diverse discipline e nei diversi regolamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare comportamenti adeguati per l'igiene e la sicurezza propria e altrui.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

**EDUCAZIONE FISICA - LE COMPETENZE CHIAVE**

	<b>1^ - 2^ - 3^ PRIMARIA</b>	<b>4^ - 5^ PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere in modo chiaro e preciso la spiegazione delle regole di un gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con linguaggio tecnico adeguato.</li> </ul>
<b>Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>• Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>• Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> <li>• Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni.</li> <li>• Applicare le strategie.</li> </ul>
<b>Competenze sociali e civiche</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.</li> <li>• Curare e rispettare se stessi, gli altri e l'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare nei lavori di gruppo.</li> <li>• Partecipare attivamente alle proposte.</li> <li>• Assumere atteggiamenti rispettosi e sicure per sé, gli altri e per l'ambiente in uso.</li> </ul>
<b>Senso di iniziativa e imprenditorialità</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare emozioni e sentimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare tempi e strumenti in base al compito assegnato.</li> <li>• Coordinare e organizzare l'attività personale e/o di gruppo.</li> <li>• Saper auto valutarsi.</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimere negli ambiti motori, artistici e musicali più congeniali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare storie e sentimenti attraverso attività artistico-espressive.</li> </ul>

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Primaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Secondaria di 1°grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali;</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute;</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</li> <li>• Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni, spiegazioni sui problemi.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di riconoscere, approfondire con lo studio e rappresentare nel modo corretto i principali materiali di uso quotidiano, i processi produttivi e le energie coinvolte</li> <li>• È in grado di leggere e rappresentare con diverse soluzioni grafiche disegni tecnici di figure piane e tridimensionali</li> <li>• È in grado di usare i principali programmi del pacchetto Office per scrivere, eseguire fogli di calcolo ed elaborare presentazioni; è in grado di affrontare e programmare con programmi di coding; ed è inoltre in grado di realizzare prodotti audiovisivi con l'ausilio di programmi di montaggio e fotoritocco</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento alla fine della classe 3 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi minimi alla fine della classe 3 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi di apprendimento fine della classe 5 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi minimi alla fine della classe 5 <sup>^</sup> Primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3 <sup>^</sup> Secondaria di I <sup>o</sup> grado	Obiettivi minimi al termine della classe 3 <sup>^</sup> Secondaria di I <sup>o</sup> grado
<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'importanza dei 5 sensi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze concrete;</li> <li>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni all'interno di campi di esperienza;</li> <li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, dei viventi e dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'importanza dei 5 sensi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze concrete;</li> <li>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni all'interno di campi di esperienza;</li> <li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, dei viventi e dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti fisici fondamentali;</li> <li>Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà;</li> <li>Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni;</li> <li>Interpretare i fenomeni osservati;</li> <li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, dei viventi e dell'uomo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti fisici fondamentali;</li> <li>Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni;</li> <li>Interpretare i fenomeni osservati;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principali materiali attorno a noi e i loro cicli di produzione</li> <li>Conoscere le tecnologie del settore primario con uno sguardo alle biotecnologie</li> <li>Conoscere l'energia, cos'è, come si trasforma e le sue relazioni con il mondo che ci circonda</li> <li>Conoscere l'energia elettrica: come viene prodotta e distribuita</li> <li>Conoscere il disegno tecnico, i concetti geometrici alla base e quelli grafici quali precisione, il segno e la pulizia</li> <li>Conoscere le diverse tecniche di rappresentazione come le proiezioni ortogonali e le assonometrie</li> <li>Conoscere i programmi per scrivere, eseguire fogli di calcolo e presentazioni (pacchetto Office); programmi per programmare tramite il coding (Scratch), per il montaggio di video (Moviemaker) e per il fotoritocco (Gimp)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principali materiali attorno a noi e i loro cicli di produzione</li> <li>Conoscere l'energia, cos'è, come si trasforma e le sue relazioni con il mondo che ci circonda</li> <li>Conoscere l'energia elettrica: come viene prodotta e distribuita</li> <li>Conoscere le diverse tecniche di rappresentazione come le proiezioni ortogonali e le assonometrie</li> <li>Conoscere i programmi per scrivere, eseguire fogli di calcolo e presentazioni (pacchetto Office);</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Qualità e proprietà di oggetti e materiali e loro trasformazioni;</li> <li>Osservazione, descrizione e confronto della realtà circostante;</li> <li>Elementi di un ecosistema;</li> <li>Differenze/somiglianze tra piante, animali e altri organismi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qualità e proprietà di oggetti e materiali e loro trasformazioni;</li> <li>Osservazione, descrizione e confronto della realtà circostante;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasformazioni fisiche e chimiche che avvengono in materiali presenti nell'esperienza quotidiana; - avvio esperienziale alle idee di irreversibilità, di energia e struttura del suolo;</li> <li>Acqua come fenomeno e come risorsa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasformazioni fisiche e chimiche che avvengono in materiali presenti nell'esperienza quotidiana;</li> <li>Diversità dei viventi e dei loro comportamenti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e capire i principali sistemi tecnologici</li> <li>Riconoscere e capire le caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</li> <li>Riconoscere la forma e la struttura dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e capire le caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</li> <li>Riconoscere e apprendere i concetti di biodiversità e biotecnologie</li> <li>Riconoscere le fonti rinnovabili</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati in relazione con il loro ambiente;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversità tra ecosistemi;</li> <li>• Diversità dei viventi e dei loro comportamenti;</li> <li>• Funzionamento degli organismi e riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante;</li> <li>• Educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute;</li> <li>• Trasformazioni ambientali in particolari quelle conseguenti all'azione dell'uomo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e apprendere i concetti di biodiversità e biotecnologie</li> <li>• Riconoscere i sistemi produttivi del settore primario e le sue relazioni con l'ambiente</li> <li>• Riconoscere le fonti rinnovabili e non e le relazioni con l'ambiente</li> <li>• Riconoscere le energie e l'energia elettrica nel mondo quotidiano</li> <li>• Rappresentare in modo chiaro, preciso e ordinato figure tramite il disegno tecnico</li> <li>• Saper muoversi nel mondo informatico capendo i ragionamenti comuni per l'utilizzo dei computer e i loro programmi</li> <li>• Sapere elaborare file di scrittura, fogli di calcolo, video-presentazioni, video e fotoritocchi con la possibilità di far dialogare assieme più programmi per un obiettivo finale</li> </ul>	<p>e non e le relazioni con l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in modo chiaro, preciso e ordinato figure tramite il disegno tecnico</li> <li>• Sapere elaborare file di scrittura, fogli di calcolo, video-presentazioni, video e fotoritocchi</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

**TECNOLOGIA - LE COMPETENZE CHIAVE**

	<b>1^ - 2^ - 3^ PRIMARIA</b>	<b>4^ - 5^ PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone con forma chiara ciò che ha appreso utilizzando un linguaggio appropriato;</li> <li>• Studio su libri di testo</li> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Cooperative learning</li> </ul>
<b>Competenze matematiche scientifiche tecnologiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e compara i materiali e le loro caratteristiche fisiche e meccaniche, le tecniche di produzione e le energie e le loro applicazioni e trasformazioni</li> <li>• Lavoro manuale</li> <li>• Disegno tecnico</li> <li>• Produzione di elaborati di varia natura, digitali e non</li> <li>• Compiti di realtà: ideazione e progettazione di oggetti con vari materiali</li> </ul>
<b>Competenza digitale</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di utilizzare il computer e alcuni suoi programmi per la realizzazione di elaborati di scrittura e grafici</li> <li>• Power point</li> <li>• Video</li> <li>• Pacchetto Office</li> <li>• Programmi di fotoritocco</li> <li>• Programmi di coding</li> </ul>
<b>Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni, spiegazioni sui problemi</li> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni, spiegazioni sui problemi</li> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e approfondimenti</li> <li>• È in grado di cercare le spiegazioni alle problematiche tecnologiche che affronta</li> <li>• Osservazione e analisi dell'ambiente</li> <li>• Studio su libri di testo</li> <li>• Uso critico di internet</li> </ul>



<b>Competenze sociali e civiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di capire quali tecnologie sono più utili in rapporto anche alla sostenibilità ambientale</li> <li>• Osservazione e analisi dell'ambiente</li> </ul>
<b>Senso di iniziativa e imprenditorialità</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i programmi per sostenere al meglio le proprie iniziative</li> <li>• Compiti di realtà: Ideazione e progettazione di oggetti con vari materiali</li> </ul>